

الوسائل الضرورية لمادة التربية الموسيقية

الأدوات والوسائل الضرورية للتربية الموسيقية لا تقل أهمية عن الحجرات و الأثاث فجميعها أساسي في تحقيق الأهداف وبلوغ الغايات المنشودة في المنهاج (منهاج التربية الموسيقية) و أدوات الموسيقى لا بدّ أن تكون صالحة مصانة ومحفوظة وأن تتماشى و سن التلاميذ و أن تكون متوفرة بالعدد الكافي وأن تكون متنوعة لسهل على المعلم تنفيذ عمله . و أن تكون في متناول التلاميذ لاستعمالها . والاحتكاك في ممارستها فالوسائل ينبغي أن تكون متنوعة في مواضيعها ومحتوياتها و أن تكون ثرية سواء كانت أدوات ذات أوتار أو نفخية أو إيقاعية أو رسوما والأهم في ذلك أن تكون معبرة عن المقصد لتحقيق الأهداف المرجوة.

الأدوات الضرورية لمادة التربية الموسيقية هي :

- 1-آلات ذات أوتار وتسمى آلات وترية مثل : العود ن الكمان ، القانون الربّاب القيثارة...
- 2-آلات النفخ الخشبية مثل : الزمارة ، الزمارة المزدوجة ، الأوبوا ، البوق ، الفليت .
- 3-أما النوع الثالث فهي الآلات الإيقاعية أو الإيقاعية أو التقرية مثل : الدّف الطبل (الطبل الصغير) ، (الطبل الكبير) ، الصناجة ،الدربوكة

كما يستعان المعلم بالأقراص المضغوطة والأشرطة المسموعة الحامل للأصوات الإيقاعية المختلفة وكل ما يراه المعلم مناسباً لتقديم المادة والوصول على الأهداف المنتظرة من الحصة.

التقويم

تخضع مادة التربية الموسيقية هي الأخرى للتقويم وفق المراحل التالية :

1-التقويم الأولي :

يكون هذا التقويم (التقييم) في بداية السنة الدراسية ، أو قبل البدء في دراسة مجال موسيقى جديد أو وحدة تعليمية بغية التعرف على قدرات و كفاءات التلاميذ ومستواهم و رصيدهم من الثقافة الموسيقية واستعداداتهم قصد تحديد الخبرات و المهارات اللازمة لتميتها.

2-التقويم البنائي :

هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما اذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة ، ويتم أثناء ممارسة التلاميذ الخبرات الموسيقية .
و عملية التقويم في التربية الموسيقية تشمل جميع الأنشطة التي تتكون منها الحصة انطلاقا من كفاءات التلاميذ المكتسبة لتصحيح مسارات التعلم عندهم ، و ازالة العوائق التي تعترضهم ، و يتم التقييم بالطريقتين الشفاهية و الكتابية .

3-التقويم الختامي :

يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة تعليمية – تعلمية ، و في نهاية مجال مفاهيمي باختيار وضعيات جديدة يوظف فيها المتعلم ما تعلمه .
ويقترح في هذا المجال الإقتصار على افختبار الفصلي فقط على أن تدمج عملية التقويم ضمن النشاط اليومي في القسم .

شبكة تقويم الكفاءات

نص الكفاءات :

1- في التذوق الموسيقي

2- في القواعد الموسيقية

3- في الأغنية التربوية

.....المؤسسة.....التاريخ.....
.....المستوى.....الفوج.....

الرقم	اللقب والاسم	مجالات الكفاءات	غير كاف تحت 20/10	حسن -10	جيد -12	جيد جداً -14	ممتاز -16	ملاحظات
01		1- التذوق الموسيقي						
		2- قواعد موسيقية						
		3- أغنية تربوية						
02		1-						
		2-						
		3-						
03		1-						
		2-						
		3-						
		المجموع						
		النسبة						

الترميز برقم (1) لكل تلميذ ولكل في الخانة التقديرية المناسبة

توجيهات

إن حصة التربية الموسيقية في المدرسة الابتدائية محطة من المحطات التي تدخل السرور على التلاميذ لما تحتويه من تنوع الأسئلة ، غير أن هذه الأنشطة و رغم سهولتها و بساطتها تحتاج الى طرائق و توجيهات ، الهدف منها مساعدة المعلم و تسهيل عمله بوضع هذا الدليل الصغير بين يديه و الذي يتضمن كيفية تحضير الوثائق البيداغوجية الخاصة .

و على المعلم أن يعتبر المنهاج و الوثيقة المرافقة مرجعا رسميا يعود اليه لمعرفة الخطوط العريضة التي تؤدي الى تحقيق الكفاءات المستهدفة ، و أن يبدع في آليات تحقيق الأهداف مستتيرا بهذا الدليل الذي وضعناه بين يديه .